А Г МЕЙОР

ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ: ДЕРЖАВИН И ПУШКИН

(Стихотворение Державина «Евгению. Жизнь Званская»)[1]

Некоторые литературоведы считают Державина неким разрушителем поэтических канонов своего времени или необыкновенным поэтом подлинной, повседневной жизни Такое восприятие обычно основано на сравнении устоявшихся жанровых правил с особенностями державинского творчества или на изучении тем отдельных стихотворений Однако существуют также другие подходы к литературному творчеству, которые одновременно объединяют и тематические и жанрово-формальные аспекты анализируются в первую очередь пространственно-временные отношения в поэзии, что позволяет рассматривать державинские стихотворения в соотнесенности со всем его творчеством Подобные подходы также могут служить началом для интерпретации его поэзии в контексте литературы последующего периода, в частности творчества А С Пушкина

Настоящая статья посвящена державинскому стихотворению «Евгению Жизнь Званская», написанному в 1807 г В американских исследованиях это произведение недооценено Д Святополк-Мирский в его «Истории русской литературы» утверждает, что это изящное стихотворение ценно лишь как биографическое свидетельство о том, как Державин писал о своей жизни в деревенском покое и уединении [2]

Американский литературовед П Гарт пишет в своей монографии «Г Р Державин Развитие дарования одного поэта», что в «Жизни Званской» Державин не достиг тематического единства [3] Однако ни подход Д Мирского, ни подход П Гарта не позволяют воспринять динамику самого стихотворения

---

[1] Автор приносит благодарность Совету по международным исследованиям и обменам США (International Research and Exchanges Board) за предоставление возможности для работы над данной статьей Автор также сердечно благодарит Сектор XVIII века ИРЛИ и Музей Державина в Петербурге за поддержку и полезные советы

[2] «Его (Державина) свободная, эпикурейская и философски тихая жизнь там (на Званке) описывается бойко и живо в одном из самых прелестных стихотворений его последних лет, „Евгению Жизнь Званская" (1807)» («His (Derzhavin's) spacious, epicurean and philosophically quiet life there (at Zvanka) is described with verve in one of the most charming poems of his old age „To Eugene Life at Zvanka" (1807)») — См *Mirsky D S* A History of Russian Literature from its Biginnings to 1800 / Ed by Francis J Whitfield New York Vintage Books, 1958 P 50

[3] См *Hart P* G R Derzhavin A Poet's Progress Columbus, Chio Slavica Publishers, Inc , 1978 P 131

© А Г Мейор 1996